https://www.musicpaper.it/piano-city-milano-2023/

MUSICPAPER



Aspettando Piano City2023. Milano città del pianoforte

ANNUNCIATO IL PROGRAMMA DI PIANO CITY MILANO. DAL 19 AL 21 MAGGIO, DAI GIARDINI DELLA GAM A BRERA, DA SAN SIRO AL MONUMENTALE, NEI MUSEI CIVICI COME NEI CORTILI E NELLE ABITAZIONI PRIVATE , IL FESTIVAL "DIFFUSO" DEDICATO AL PIANOFORTE ABBRACCIA LA CITTÀ DAL CENTRO ALLE PERIFERIE E PORTA 250 CONCERTI ACCESSIBILI GRATUITAMENTE IN OGNI CONTESTO METROPOLITANO (E NON SOLO).

Torna **dal 19 al 21 maggio** Piano City Milano, festival diffuso dedicato al pianoforte, che è un fiore all'occhiello della città dal 2011, quando Ludovico Einaudi lo (im)portò in Italia da Berlino.

Il progetto Piano City, **tradizione "dinamica"** – come la città che lo ospita – che si rinnova a ogni edizione, è a cura di Ponderosa Music&Art ed **hdemia**, con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**. Quest'anno offre più di 250 concerti e manifestazioni pianistiche accessibili gratuitamente in ogni zona della città.

Simbolo della virtuosa **collaborazione tra pubblico e privato**, affianca istituzioni, associazioni, partner e cittadini che condividono uno spirito di crescita, continuità e investimento per una città sempre più attiva: uno spirito tipico della metropoli milanese, come hanno tenuto a sottolineare il sindaco, **Giuseppe Sala** e l'assessore alla cultura del Comune **Tommaso Sacchi**, tra l'altro pianista per passione.

Così descrive PCM **Ricciarda Belgiojoso**: «I cittadini aprono le porte delle proprie case e cortili all'insegna della condivisione della musica, i pianoforti risuonano nei parchi, nelle piazze, in luoghi segreti e spazi del sociale: con duecentocinquanta concerti, gratuiti e diffusi sul territorio, grandi nomi internazionali e giovani talenti d'eccezione, musiche nuove e progetti speciali, Milano si colora di miliardi di note e vive un festival unico al mondo»,

Per questa edizione, le sinergie coinvolgono partner come il **Comune di Milano** – **Assessorato alla Cultura** e **Intesa Sanpaolo, Volvo, Corriere della Sera, Hermès** e numerosi supporter.

Noi di **MusicPaper**, in qualità di **media partner di PCM2023**, abbiamo scelto di vivere da vicino l'emozione della manifestazione e di raccontarla attraverso **interviste**, **approfondimenti** e con un percorso di **quattro concerti selezionati** e consigliati dalla Redazione.

Focus dell'edizione 2023 è l'incontro tra **musica e letteratura**, a partire dal concerto di **inaugurazione venerdì 19 maggio** alle ore 21 nel parco della Galleria d'Arte Moderna. "***Novecento: Il Duello***", da un'idea di **Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot**, prende infatti le mosse dall'omonimo testo teatrale, poi diventato libro, poi film: la sfida live fra Jelly Roll Morton e Novecento sarà interpretata al pianoforte da Bollani e raccontata da Baricco.

Il nuovo format **Piano Reading**, in cui grandi scrittori (Gianni Biondillo, Antonio Scurati) incontrano il pianoforte, proseguirà poi con altri appuntamenti alla **Triennale Milano**, l'**ADI Design Museum**, la **Rotonda della Besana** e **Eataly Smeraldo** (quest'ultimo sede di un concerto by night).



Se i **giardini della GAM** si confermano il cuore pulsante dell'iniziativa, con tre sedi principali (Main stage, Piano Giardino e Piano Laghetto), peculiarità della manifestazione sarà, come di consueto, la sua diffusione e capillarità in tutto il contesto urbano ed extra-urbano.

Così, quest'anno il folto elenco delle sedi che ospiteranno concerti – dal BiM Garden nel cuore della Bicocca alla Vigna di Leonardo, da Brera all' Ippodromo Snai San Siro – si arricchisce di nuovi spazi da scoprire, quali ad esempio il Piazzale del **Cimitero Monumentale**, dove domenica 21 maggio si terrà un concerto all'alba, e i **Musei Poldi Pezzoli** e **Bagatti-Valsecchi**.

Dopo tre lunghi anni di assenza, Piano City Milano torna inoltre nelle case dei milanesi, attraverso gli **House Concert** negli spazi domestici e nei cortili privati, che diventeranno luoghi d'incontro e di performance musicali. 26 appuntamenti con talenti nazionali e internazionali da scoprire in contesti intimi e conviviali (sempre a ingresso libero, previa prenotazione). Altra serie che prosegue dalle edizioni precedenti è quella di **Piano Lesson**, incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere presso **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Davinci**.

Diversi i partner che aprono i propri spazi ai concerti: dall'Auditorium **Amplifon** in via Ripamonti (dove suonerà Lucas Debargue), al WeSpace di **logotel**; mentre il Volvo Studio Milano ospiterà 4 concerti: l'elettronica di Andare Sanderson, il Duo Miroirs, Stefano Lentini e Gilda Buttà e con le musiche originali di Mare Fuori e l'**imperdibile Piano Lesson** di un "maestro" del jazz, **Danilo Rea**.

Sì, perché altra caratteristica della manifestazione è la pluralità di stili e linguaggi che la abita: così l'**ADI Design Museum** propone appuntamenti con la contemporanea, all'**ex Chiesa di San Carpoforo** si potranno ascoltare omaggi a Olivier Messiaen e Tristan Murail e al **Certosa District** una serie di concerti con programmi legati alla musica per il piccolo e per il grande schermo.

E ancora, canzone d'autore e musica pop a **mare culturale urbano** e dialoghi tra classica e jazz all'**Auditorium Lattuada** e all'**Auditorium di Villa Simonetta.** Insomma, dall'alba al tramonto, per un Piano Breakfast da **mosso**, una pausa al **Piazzale Donne Partigiane** (con il tradizionale cestino della merenda offerto da Conad), immergendosi nel **soundscape** della suggestiva installazione sonora "*Sound of Liberty*" presso l'**Anfiteatro del Liberty** e poi di corsa a una maratona serale alla Sormani o notturna in Conservatorio... ce n'è per ogni gusto.

Attenzione particolare riservata alle **scuole di musica e ai piccoli,** con progetti speciali realizzati in quattro Scuole dell'Infanzia, in collaborazione con l'Associazione *Diamo il La*, laboratori di improvvisazioni e orchestra, realizzati con i docenti della Ricordi Music School, finanche ad un'**Orchestra di Toypiano**. Il programma si arricchisce anche con numerose proposte spontanee delle diverse Associazioni che popolano il territorio: dai concerti presso l'Ospedale San Paolo al Bamborin in collaborazione con *Handicap...su la testa!*, da CETEC Spazio Alda Merini al centro di ricerca musicale AGON, e tanti altri ancora.

Per giovedì 18 maggio prevista una **speciale anteprima del festival** presentata da **Apple Music Classical**, la nuovissima app progettata per offrire, a chi ama la musica classica, la migliore esperienza di ascolto al mondo. Apple Music Classical diffonderà inoltre la **playlist ufficiale di Piano City Milano 2023** con i protagonisti della rassegna, e, in anticipazione del weekend di Piano City Milano, presso Apple Piazza Liberty saranno offerte diverse attività pensate per avvicinare il pubblico alla musica classica, durante la settimana.

Il festival, realizzato anche grazie alla collaborazione di BiM, CCL, Eataly e Fondazione Prada, si appoggia su imprescindibili **partner tecnici** – Steinway & Sons, Griffa & Figli, Tagliabue, Passadori Pianoforti, Scorticati Pianoforti, Kawai, Schimmel Pianos, Tarantino Pianoforti, Serazio Pianoforti; e il supporto tecnico AIARP.

Numerose e prestigiose sono anche le **istituzioni musicali** coinvolte: Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e i Civici Corsi di Jazz, il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, il Premio Venezia, Milano Musica.

Il **programma degli eventi di Piano City Milano 2023** è online in continuo aggiornamento sul sito ufficiale della rassegna.

Tutti gli appuntamenti sono **gratuiti e a ingresso libero** fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma. Eventuali **prenotazioni** potranno essere effettuate sul sito ufficiale della manifestazione a partire dal 4 maggio.